

Российская Федерация  
образовательное учреждение АНОО  
«Умная школа»  
ИНН: 6829162420КПП: 682901001

«Утверждаю»

Директор АНОО «Умная школа»

Толмачева Е.М. \_\_\_\_\_

Рассмотрен на заседании педсовета №5 от  
26 мая 2024г

Приказ № 19 от «26» мая 2024г.

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АНОО «Умная школа»**

составлена с учетом ФГОС ДО  
на основе примерной основной общеобразовательной программы ДО  
«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой



г. Тамбов – 2024 г.

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

<b>РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ</b>	<b>3</b>
Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи АНОО «Умная школа» по реализации основной образовательной программы дошкольного образования	3
1.2. Условия реализации рабочей образовательной программы (создание предметно-развивающей среды)	5
1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования АНОО «Умная школа»	5
1.4. Характеристики, особенности развития детей дошкольного возраста	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы	20
<b>РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>23</b>
2.1. «Социально-коммуникативное развитие»	25
2.2. «Познавательное развитие»	28
2.3. «Речевое развитие»	32
2.4. «Физическое развитие»	43
2.5. «Художественно-эстетическое развитие»	46
<b>РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	<b>52</b>
3.1 Осуществление образовательной деятельности в АНОО «Умная школа»	52
3.2. Модель организации образовательного процесса в АНОО «Умная школа» на учебный год	55

3.3. Развивающая предметно-пространственная среда АНОО «Умная школа»	56
<b>РАЗДЕЛ 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ</b>	<b>57</b>
4.1. Материально-техническое обеспечение программы	57
4.2. Учебно-методический комплект	58
4.3. Литература для чтения детям	61

## **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная деятельность осуществляется на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», авторы: Н.Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 (ИЗДАНИЕ ПЯТОЕ)

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

СП 1.1.1058-01 «Организация и проведение производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-эпидемиологических (профилактических) мероприятий»;

СанПиН 3.3686-21(гл.6) Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней

СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

СанПиН 1.2.3685-21". Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Программа сформирована для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### ***1.1. Цели и задачи АНОО «Умная школа» (дошкольное отделение) по реализации основной образовательной программы дошкольного образования***

Рабочая образовательная программа разработана для построения системы образовательной деятельности разновозрастной группы, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей деятельности, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Программа рассчитана на 2021-2022 учебный год.

Рабочая образовательная программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 1 года до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – коммуникативному, познавательному – речевому и художественно – эстетическому, единство социальных, воспитательных, развивающих, и обучающих целей и задач образовательного процесса, а именно:

- создание условий для благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе;
- физическое развитие детей, своевременное овладение основными видами деятельности и элементарными культурно – гигиеническими навыками;
- развитие познавательной активности – представления о людях, предметах, явления и пр.;
- развитие самостоятельности, овладение разнообразными способами действий, приобретение навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения;
- воспитание доброжелательного отношения детей к окружающему миру;
- развитие творческого проявления, переживание успеха и радости от реализации своих замыслов;

- развитие взаимоотношений детей, умение действовать согласованно;
- формирование представления о здоровом образе жизни через привитие культурно-гигиенических навыков, обучение уходу за своим телом, формирование элементарных представлений о строении собственного тела, назначении органов, выработку осознанного отношения к своему здоровью;
- воспитание у детей любви к матери, родному дому, своим близким, родной природе, родному городу, краю.

Разновозрастная группа представляет собой особую социально-психологическую среду развития дошкольника, которая характеризуется сосуществованием различных систем социального взаимодействия, в которые одновременно включен ребенок:

1. «ребенок-взрослый»,
2. «ребенок-сверстник»,
3. «ребенок-младший ребенок»,
4. «ребенок-старший ребенок»;

Этим определяется специфика воспитательно-образовательного процесса в разновозрастной группе. Эффект развития ребёнка в такой группе обеспечивается освоением его реальной ролевой позиции в процессе межвозрастных взаимодействий, уровень освоения которой служит важнейшим интегрированным показателем его социального развития.

### ***1.2. Условия реализации рабочей образовательной программы (создание предметно-развивающей среды)***

Создание и обновление предметно-развивающей среды в разновозрастной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС к структуре программы.

Разновозрастная группа представляет собой систему пространств, в которых развертываются определенные функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением детей и их полноценным развитием и рассматривается как объект проектирования.

Развивающая среда по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Предметно - развивающая среда строится на основе учета принципов построения развивающей среды.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения программы и уровень развитие интегративных качеств детей осуществляется 2 раза в год (октябрь, май). В мониторинге используются те методы, применение которых позволяет получить объем информации в оптимальные сроки.

### ***1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования АНОО «Умная школа»***

Содержание рабочей образовательной программы разновозрастной группы соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая образовательная программа разновозрастной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС.

При выборе методик обучения и реабилитации предпочтение отдается таким методикам, которые способствуют формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится подгруппами и индивидуально. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности («Я – сам!») и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса - развивающей ситуации – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

### ***1.4. Характеристики, особенности развития детей дошкольного возраста.***

Начиная с года, у ребенка развивается самостоятельность, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом киста он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.



Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка).

Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только как член семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Ребенок стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребенка, его кругозор.

Память дошкольника 3-4 лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и не развернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями,

охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. Возрастает целенаправленность действий.

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам

не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед



куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола, руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет

протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15, изображённых на предъявляемых ему картинках).

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью, однако уже отмечаются и ситуации чистого общения).

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным

средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползун» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированных волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально - художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

### ***1.5. Планируемые результаты освоения программы***

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижения воспитанниками целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- используется специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится

проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- у ребёнка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
- проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает задачи развития ребёнка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;



- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи физического развития:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
  - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
  - овладение подвижными играми с правилами;
  - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
  - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

## 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цели:**

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу.

Направления реализации образовательной области	Задачи
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая деятельность</i></li> <li>• <i>Патриотическое воспитание</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности;</li> <li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе</i></li> <li>• <i>Трудовое воспитание</i></li> </ul>	<p>формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</li> <li>- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;</li> <li>- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками;</li> <li>- развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);</li> <li>- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;</li> <li>- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;</li> <li>- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</li> </ul>
--	---

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам

труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке

обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

#### Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

## 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

### Цели:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

<b>Направления реализации образовательной области</b>	<b>Задачи</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Формирование элементарных математических представлений</i></li><li>• <i>Ознакомление с миром природы</i></li><li>• <i>Ознакомление с окружающим миром</i></li></ul>	<p>- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p> <p>- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>- приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;</p> <p>- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии</p>

	<p>планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>
--	---

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая

мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

#### Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром

Формы	Методы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эвристические беседы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>• Экспериментирование и опыты</li> <li>• Музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Праздники и развлечения</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> </ul>
<p><b>Повышающие познавательную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-элементарный анализ</li> <li>-сравнение, группировка и классификация</li> <li>-моделирование и конструирование</li> <li>-ответы на вопросы детей</li> <li>-приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul> <p><b>Вызывающие эмоциональную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воображаемая ситуация</li> <li>- придумывания сказок</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- сюрпризные моменты</li> <li>- юмор и шутка</li> </ul> <p><b>Коррекция и уточнения детских представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение</li> <li>- наблюдение</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- создание проблемных ситуаций</li> <li>- беседа</li> </ul>	

### Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

#### *Направления и формы работы по формированию элементарных математических представлений*

<b>Направления</b>	<b>Формы работы</b>
1. Количество и счёт 2. Величина 3. Форма 4. Число и цифра 5. Ориентировка во времени 6. Ориентировка в пространстве	1. Демонстрационные опыты 2. Повседневные бытовые ситуации 3. Занятия 4. Свободные беседы 5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде

### Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).



### Сезонные наблюдения

**ОСЕНЬ.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**ЗИМА.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**ВЕСНА.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**ЛЕТО.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### Методы ознакомления дошкольников с природой

<b>Наглядные</b>	<b>Практические</b>	<b>Словесные</b>
<i>Наблюдения:</i> - кратковременные - длительные - определение состояния по отдельным признакам - восстановление картины по отдельным признакам <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i>	<i>Игра</i> - дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) - подвижные игры - творческие игры (в т.ч. строительные) <i>Труд в природе</i> - индивидуальные поручения - коллективный труд <i>Элементарные опыты</i>	- <i>рассказ</i> - <i>беседа</i> - <i>чтение</i>

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Цели:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

<b>Направления реализации образовательной области</b>	<b>Задачи</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Развитие словаря</i></li><li>• <i>Формирование грамматической стороны речи</i></li><li>• <i>Воспитание звуковой культуры речи</i></li><li>• <i>Развитие связной</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- овладение речью как средством общения;</li><li>- обогащение активного словаря;</li><li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li><li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li><li>- развитие речевого творчества;</li></ul>

<p><i>речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Чтение художественной литературы</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</li> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> </ul>
--	---

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### Развитие речи

Расширение запаса понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Формирование у детей представления о цвете (красный, синий, желтый, зеленый), размере (большой, маленький), форме (кубик, кирпичик, крыша-призма), состоянии (чистый, грязный), а также месте нахождения предмета (здесь, там); временных (сейчас) и количественных (один и много) отношений (к концу года).

Закрепление умений детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развитие умения понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развитие умения понимать предложения с предлогами в, на.

Развитие умения узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействие пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Поощрение замены звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.).

Расширение и обогащение словарного запаса:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

- наречиями (высоко, низко, тихо).

Формирование умения детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Развитие потребности детей в общении посредством речи (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).

Содействие развитию речи как средства общения. Необходимо давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Также рекомендуется предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Обучение пониманию речи взрослых без наглядного сопровождения.

Развитие умения детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащение словаря детей:

- *существительными*, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- *глаголами*, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть,

подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- *прилагательными*, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- *наречиями* (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Содействие употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Обучение в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помощь детям в ответах на вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрение попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

<b>Средства развития речи</b>					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
<b>Методы развития речи</b>					
<i>Наглядные:</i> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение		<i>Словесные:</i> - чтение и рассказывание художественных		<i>Практические:</i> - дидактические игры;	

в природе, экскурсии);  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	произведений;  - заучивание наизусть;  - пересказ;  - обобщающая беседа;  - рассказывание без опоры на наглядный материал.	- игры-драматизации;  - инсценировки;  - дидактические упражнения;  - пластические этюды;  - хороводные игры.
<b>Приемы развития речи</b>		
<i>Словесные:</i>  речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	<i>Наглядные:</i>  показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	<i>Игровые:</i>  игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

Развитие словаря воспитанников

Задачи лексического развития воспитанников	- обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе; - закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами; - активизация словаря; - устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных).
Содержание словарной работы	Формирование: - бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д. - природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных; - обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия и др.) -эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов; слова, эмоциональная значимость которых

	<p>создаётся при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний; слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия.</li> </ul>
Направления словарной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений;</li> <li>- усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;</li> <li>- введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.</li> </ul>
Принципы словарной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;</li> <li>- решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи;</li> <li>- опора на активное и действенное познание окружающего мира;</li> <li>- использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;</li> <li>- связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.</li> </ul>
Методы словарной работы	<p><i>Накопления содержания детской речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;</li> <li>- рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач;</li> <li>- рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.</li> </ul> <p><i>Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;</li> <li>- словарные упражнения;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- рассматривание игрушек;</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>
Приёмы работы над словом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение педагогом значений слов;</li> <li>- лексический анализ языка художественных произведений;</li> <li>- подбор слов для характеристики героев литературных произведений;</li> <li>- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку</li> </ul>

--	--

**Формирование грамматической стороны речи**

Направления работы	<p><i>Морфология</i> - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.</p> <p><i>Синтаксис</i> - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.</p> <p><i>Словообразование</i> - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время);</li> <li>- Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте;</li> <li>- Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.</li> </ul>
Пути формирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых;</li> <li>- Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок;</li> <li>- Формирование грамматических навыков в практике речевого общения;</li> <li>- Исправление грамматических ошибок.</li> </ul>
Исправление грамматических ошибок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат;</li> <li>- необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно;</li> <li>- ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени;</li> <li>- с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их;</li> <li>- в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей;</li> <li>- при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.</li> </ul>

Методы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры- драматизации;</li> <li>- словесные упражнения;</li> <li>- рассматривание картин;</li> <li>- пересказ коротких рассказов и сказок.</li> </ul>
--------	--

*Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи*

Раздел грамматики	Возраст детей		
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление вопросительных слов (кто, что, где)	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами: в, на, над, под, за	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов: хотеть, ехать, бежать
Словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей;	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных
Синтаксис	Употребление несложных фраз, состоящих из 2 – 4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»)	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласовыванию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений

*Воспитание звуковой культуры речи*

Направления и задачи	<p><i>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речевого слуха;</li> <li>- развитие речевого дыхания;</li> <li>- развитие моторики артикуляционного аппарата.</li> </ul>	<p><i>Выработка дикции -</i> отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.</p> <p><i>Воспитание культуры речевого общения</i> как части этикета.</p> <p><i>Формирование выразительности речи -</i> развитие умения пользоваться</p>
----------------------	--	--



		высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.	
Причины нарушений в звукопроизношении	В зависимости от причины нарушений:	В зависимости от локализации нарушений:	
	<p><i>органические</i> - прирождённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;</p> <p><i>функциональные</i> - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы.</p>	<p><i>центральные</i> - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;</p> <p><i>периферические</i> - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва.</p>	
Содержание работы	В младшем возрасте:	В среднем возрасте:	В старшем возрасте:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преодоление общей мягчёрности произношения;</li> <li>- воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а, у, и, о, э;</li> <li>- уточнение и закрепление произношения согласных звуков п, б, т, д, н, к, г, ф, в, свистящих с, з, ц;</li> <li>- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</li> <li>- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление произношения гласных и согласных звуков;</li> <li>- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;</li> <li>- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование произношения звуков;</li> <li>- выработка отчётливого произношения слов;</li> <li>- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;</li> <li>- развитие звукового анализа слов;</li> <li>- определение места звука в слове;</li> <li>- продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи.</li> </ul>

### Развитие связанной речи

Связная речь- это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки. Главная функция связанной речи - коммуникативная

Формы связанной речи	<i>Диалогическая</i>	<i>Монологическая</i>
----------------------	----------------------	-----------------------

Формы обучения	- диалог - беседа	- рассказ об игрушке - рассказ по картине - рассказ по серии картин - рассказ из личного опыта - пересказ - рассуждения
Методы и приёмы	-Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа); - план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование)	

### Чтение художественной литературы

Читать детям художественные произведения (в подгруппах), предусмотренные программой для детей в возрасте от 2 до 6 лет.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2,5 лет играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### *Воспитание любви и интереса к художественному слову*

Задачи	1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний. 2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать
--------	---

	<p>художественное восприятие и эстетический вкус.</p> <p>3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.</p> <p>4. Развивать литературную речь.</p>
Формы	<p>1. Чтение литературного произведения.</p> <p>2. Рассказывание литературного произведения.</p> <p>3. Беседа о прочитанном произведении.</p> <p>4. Обсуждение литературного произведения.</p> <p>5. Инсценирование литературного произведения.</p> <p>6. Театрализованная игра.</p> <p>7. Игра на основе сюжета литературного произведения.</p> <p>8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</p> <p>9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.</p>
Основные принципы работы	<p>Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция.</p> <p>В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.</p> <p>Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.</p> <p>Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.</p>

*Основные формы работы по возрастам*

Образовательная область	Формы работы
Речевое развитие	<p><i>Ранний возраст</i> (1-2 года): совместная деятельность, игры, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки.</p> <p><i>Младший возраст</i> (2-4 года): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-</p>

	<p>инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения,</p> <p><i>Средний возраст (4-5 лет):</i> ситуативные беседы, рассказы по картинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, разучивание стихотворений.</p> <p><i>Старший возраст (5-6 лет):</i> поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.</p>
--	---

#### 2.4. Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

#### Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Подгруппы	Периодичность	Ответственный
<b>I. МОНИТОРИНГ</b>				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Медсестра Воспитатели
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели
2.	Физическая культура	Все	2 раза в неделю	Воспитатели
3.	Подвижные игры	Все	2 раза в день	Воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	Все	Ежедневно	Воспитатели
5.	Спортивные упражнения	Все	2 раза в неделю	Воспитатели
6.	Спортивные игры	Старшая	2 раза в неделю	Воспитатели
7.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Воспитатели,

				музыкальный руководитель
8.	Физкультурные праздники	Старшая	2 раза в год	музыкальный руководитель, воспитатели
9.	День здоровья	Все	4 раза в год	медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
1.	Кислородные коктейли	Все	4 раза в год	медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, кварцевание помещений, работа с родителями)	Все	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Воспитатели
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>				
1.	Музыкотерапия	Все	Использование музыки на занятиях физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, медсестра, воспитатель группы
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра, воспитатели
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели
2.	Ходьба босиком	Все	После сна, на занятии физ-рой	Воспитатели
3.	Облегченная одежда детей	Все	В течение дня	Воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все	В течение дня	Воспитатели
<b>VI. ВИТАМИНИЗАЦИЯ</b>				
1.	Соки натуральные или фрукты	Все	Ежедневно	Воспитатели

*Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка*

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
<i>Движение во время бодрствования</i>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений,	Наличие в групповой, на участке детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая	Воспитатели

	ловкости, смелости, гибкости.	движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	
<i>Подвижные игры</i>	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели
<i>Движения под музыку</i>	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
<i>Утренняя гимнастика или гимнастика после сна</i>	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в групповой места для проведения гимнастики.	Воспитатели

### **2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

*Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте*

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
--------------------------------------	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</li> <li>- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</li> <li>- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о том, что все люди трудятся</li> <li>- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</li> <li>- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</li> <li>-формировать интерес к окружающим предметам</li> <li>-уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</li> <li>- различать эмоциональное состояние людей</li> <li>-воспитывать чувство симпатии к другим детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</li> <li>- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</li> <li>-учить замечать яркость цветовых образов</li> <li>изобразительного и прикладного искусства</li> <li>-учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>- дать элементарные представления об архитектуре</li> <li>- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</li> <li>- формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного и услышанного</li> <li>- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</li> <li>- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</li> <li>- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</li> <li>- развивать воображение, творческие способности</li> <li>- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</li> <li>- знакомить с разнообразием изобразительных материалов</li> </ul>
--	---	--	--

*Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте*

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</li> <li>- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</li> <li>-подводить к умению одухотворять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</li> <li>-воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</li> <li>-воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</li> <li>-развивать эмоционально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</li> <li>-развивать эстетические чувства</li> <li>-учить создавать художественный образ</li> <li>-учить отражать свои впечатления от окружающего мира в</li> </ul>

<p>природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>-формировать знания о Родине -знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов -учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение -знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире - развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</p>	<p>эстетическую отзывчивость на произведения искусства - учить выделять средства выразительности в произведениях искусства - воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном -развивать представления детей об архитектуре -формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма -знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи -содействовать эмоциональному общению</p>	<p>продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать -учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события -развивать художественное творчество детей - учить передавать животных, человека в движении - учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы</p>
--	---	---	---

#### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Художественное развитие	<p><i>Ранний возраст</i> (1-2 года): рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, самостоятельное рисование.</p> <p><i>Младший возраст</i> (2-4 года): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы.</p>



	<p><i>Средний возраст (4-5 лет):</i> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы.</p> <p><i>Старший возраст (5-6 лет):</i> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.</p>
--	---

## ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Виды детского конструирования
<ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительного материала</li> <li>- из бумаги</li> <li>- практическое и компьютерное</li> <li>- из природного материала</li> <li>- из деталей конструкторов</li> <li>- из крупногабаритных модулей</li> </ul>
Формы организации обучения конструированию

- по модели;
- по условиям;
- по образцу;
- по замыслу;
- по теме;
- каркасное;
- по чертежам и схемам

#### Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст	Младший возраст	Старший возраст
конструирование слито с игрой	игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение	сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом

### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи работы	Направления работы	Методы музыкального развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>- приобщение к музыкальному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание;</li> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> </ul>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений</li> </ul>

<p>искусству;</p> <p>- развитие воображения и творческой активности</p>	<p>- игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального</p>	<p><i>Словесный:</i></p> <p>- беседы о различных музыкальных жанрах</p> <p><i>Словесно-слуховой:</i></p> <p>- пение</p> <p><i>Слуховой:</i></p> <p>- слушание музыки</p> <p><i>Игровой:</i></p> <p>-музыкальные игры</p> <p><i>Практический:</i></p> <p>- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p>
---	--	--

*Система музыкального воспитания в детском саду*

Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей
<p>-комплексные -тематические -традиционные</p>	<p>- тематические - традиционные</p>	<p>-театрализованная деятельность -спортивные занятия</p>	<p>-творческие занятия -развитие слуха и голоса -упражнения в освоении танцевальных движений -обучение игре на детских музыкальных инструментах</p>	<p>-театрализованные музыкальные игры -музыкально-дидактические игры -игры с пением -ритмические игры</p>	<p>-театральная деятельность -оркестры -ансамбли</p>

**Основные формы работы по возрастам**

Образовательная область	Формы работы
Музыкальное развитие	<p><i>Ранний возраст</i> (1-2 года): слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений.</p> <p><i>Младший возраст</i> (2-4 года): слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских</p>

	<p>музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.</p> <p><i>Средний возраст (4-5 лет):</i> слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен.</p> <p><i>Старший возраст (5-6 лет):</i> слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен.</p>
--	--

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### *3.1. Осуществление образовательной деятельности в АНОО «Умная школа».*

Режим дня составлен с расчетом на 11-часовое пребывание ребенка в детском саду. При организации режима учитываются сезонные особенности, поэтому имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

#### Режим дня детей дошкольной группы в теплый период года

	младшая подгруппа	старшая подгруппа
Прием детей на участке, игры	8.00 – 8.30	
Ежедневная утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.30 – 8.45	

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	8.45 – 9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.30
Самостоятельная деятельность детей. Игра	9.30 – 10.00
Организованная образовательная деятельность	10.00 - 10.20   10.00 – 10.30
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30 - 11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну. Сон	12.30- 15.30
Постепенный подъём. Гимнастика после дневного сна. Водные процедуры.	15.30–15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	16.00-17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00–17.30
Прогулка. Беседы с родителями	17.30-19.00

Режим дня детей дошкольной группы в холодный период года

	младшая подгруппа	старшая подгруппа
Прием и осмотр, игры.	8.00 – 8.45	
Ежедневная утренняя гимнастика	8.45 – 9.00	
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	9.00–9.30	
Самостоятельная деятельность детей. Игра	9.30–10.00	
Организованная образовательная деятельность	10.00 - 10.20	10.00 -10.30
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30 – 11.50	
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50 - 12.00	
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30	
Подготовка ко сну. Сон	12.30- 15.30	
Постепенный подъём. Гимнастика после дневного сна. Водные процедуры.	15.30–15.45	
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00	
Организованная образовательная деятельность/индивидуальная работа воспитателя с детьми	16.00-16.30	
Прогулка.	16.30–17.00	
Подготовка к ужину, ужин.	17.00 - 17.30	
Беседы с родителями. Игры, самостоятельная деятельность детей.	17.30 – 19.00	

Планирование образовательной деятельности

при работе по пятидневной неделе (Младшая подгруппа (1-3 года))

<b>Организованная образовательная деятельность Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура	2 раза в неделю

Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Аппликация	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей. Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно

*Планирование образовательной деятельности*

*при работе по пятидневной неделе (Старшая подгруппа (3-6 лет))*

<b>Организованная образовательная деятельность Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура	2 раза в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Декоративное искусство	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей. Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно

В отношении детей **раннего возраста** в целях планомерного воздействия на развитие рекомендуется проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания. С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день по 10 занятий в неделю. Игры-занятия проводятся в утренний и вечерний периоды бодрствования. Детей в возрасте 1 — 2 лет можно объединять по 4–6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6–10 минут.

Перечень основных игр-занятий для детей раннего возраста

на пятидневную неделю

Виды игр - занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи	3 раза в неделю
Развитие движений	2 раза в неделю
Со строительным материалом	1 раза в неделю
С дидактическим материалом	2 раза в неделю
Музыкальное	2 раза в неделю
<b>ИТОГО:</b>	<b>10 игр-занятий в неделю</b>

**3.2. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в АНОО «Умная школа» на учебный год.**

<b>Время</b>	<b>Участники образовательного процесса</b>
--------------	--

<b>проведения</b>	<b>Дети</b>	<b>Педагоги</b>
<b>Сентябрь</b>	Праздник «День Знаний»	Праздник «День Знаний»
	Осенняя ярмарка	Осенняя ярмарка
<b>Октябрь</b>	Праздник сбора урожая	Праздник сбора урожая
<b>Ноябрь</b>	Праздник ко Дню Матери	Праздник ко Дню Матери
	День здоровья	День здоровья
<b>Декабрь</b>	Оформление группы к новогодним праздникам	Оформление группы к новогодним праздникам
	Праздник новогодней елки	Праздник новогодней елки
<b>Январь</b>	Зимние олимпийские игры	Зимние олимпийские игры
	Оформление зимнего участка	Оформление зимнего участка
<b>Февраль</b>	Масленица	Подготовка и проведение Дня защитников Отечества и Масленицы
	День защитника Отечества	
	День Здоровья	День Здоровья
<b>Март</b>	Праздник 8 Марта	Организация и проведения праздника 8 Марта
<b>Апрель</b>	Праздник ко дню Земли	Праздник ко дню Земли
		Субботник по благоустройству территории детского сада
<b>Май</b>	День Победы	День Победы
	День Здоровья	День Здоровья
<b>Июнь</b>	День защиты детей	День защиты детей
	Праздник ко дню города	Праздник ко дню города
<b>Июль</b>	Летние олимпийские игры	Летние олимпийские игры
<b>Август</b>	День Здоровья	День Здоровья
		Подготовка детского сада к началу учебного года

### *3.3 Развивающая предметно-пространственная среда АНОО «Умная школа»*



<b>Предметно-пространственная среда должна быть:</b>	Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:
<b>Содержательно-насыщенная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)</li> <li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul> <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p>
<b>Трансформируемая</b>	предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей
<b>Вариативная</b>	<p>наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей</li> </ul>
<b>Полуфункциональная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.</li> <li>- наличие в организации или группе полуфункциональных (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)</li> </ul>
<b>Доступная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>- исправность и сохранность материалов и оборудования</li> </ul>
<b>Безопасная</b>	предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

## РАЗДЕЛ 4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

### 4.1. Материально-техническое освоение программы

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><i>Групповые комнаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- самообслуживание</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- познавательная деятельность</li> <li>- самостоятельная творческая деятельность</li> <li>- дневной сон</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>- занятия по физическому воспитанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности</li> <li>- книжный уголок</li> <li>- игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Кухня», «Больница», «Магазин»</li> <li>- центр воды и песка</li> <li>- конструкторы различных видов</li> <li>- головоломки, мозаика, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>- различные виды театров</li> <li>- спальная мебель</li> <li>- детская мебель</li> <li>- наглядные дидактические пособия</li> <li>- мольберт</li> <li>- материалы для творчества</li> <li>- плакаты и наборы дидактических наглядных материалов</li> <li>- разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>- подборка аудиоматериалов со сказками, песнями и музыкальными произведениями</li> <li>- синтезатор</li> <li>- мягкие модули</li> <li>- физкультурное оборудование для занятий: мячи, массажная дорожка, скакалки.</li> </ul>
<p><i>Приемная для детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-просветительская работа с родителями</li> <li>- выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> <li>- индивидуальные консультации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационный уголок</li> <li>- выставки детского творчества</li> <li>- наглядно-информационный материал для родителей</li> </ul>

#### 4.2. Учебно-методический комплект

<b>Образовательная область: социально-коммуникативное развитие</b> социализация, общение, нравственное воспитание, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности, игровая деятельность
<b>Методические пособия:</b>
Губанова Н. Ф. ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)
<b>Наглядно-дидактические пособия:</b>
Бордачева И. Ю. ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка
Бордачева И. Ю. ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие
Плакат. Правила дорожного движения
Плакат. Усей действовать при пожаре
Мир в картинках. Эмоции и чувства
<b>Образовательная область: познавательное развитие</b> развитие познавательно-исследовательской деятельности ознакомление с предметным окружением и социальным миром формирование элементарных математических представлений ознакомление с миром природы
<b>Методические пособия:</b>
Павлова Л. Ю. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)
<b>Электронные образовательные ресурсы:</b>
Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года)
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет)
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет)
Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (2-3 года)
Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года)
Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет)
Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет)
Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет)
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года)
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет)
<b>Рабочие тетради:</b>
Дарья Денисова Математика для малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь
Дарья Денисова, Юрий Дорожин Математика для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь
Дарья Денисова, Юрий Дорожин Математика для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь

Дарья Денисова, Юрий Дорожин Математика для дошкольников. (6+) Подготовительная группа. Рабочая тетрадь
<b><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></b>
Мир в картинках. Животные
Мир в картинках. Овощи
Мир в картинках. Фрукты.
Мир в картинках. Ягоды
Мир в картинках. Насекомые.
Мир в картинках. Времена года. Погода
<b>Образовательная область: речевое развитие</b>
<b><i>Методические пособия:</i></b>
Пятак С.В. Читаю слова и предложения
<b><i>Электронные образовательные ресурсы:</i></b>
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года)
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
<b><i>Рабочие тетради:</i></b>
Дарья Денисова, Юрий Дорожин Развитие речи у малышей (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь
Дарья Денисова, Юрий Дорожин Развитие речи у малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь
Дарья Денисова, Юрий Дорожин Развитие речи у дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь
Дарья Денисова, Юрий Дорожин Развитие речи у дошкольников. (6+) Подготовительная группа. Рабочая тетрадь
Дарья Денисова, Юрий Дорожин Уроки грамоты для малышей (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь
Дарья Денисова, Юрий Дорожин Уроки грамоты для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь
Дарья Денисова, Юрий Дорожин Уроки грамоты для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь
Дарья Денисова, Юрий Дорожин Уроки грамоты для дошкольников. (6+) Подготовительная группа. Рабочая тетрадь
Дарья Денисова, Юрий Дорожин Прописи для малышей (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь
Дарья Денисова, Юрий Дорожин Прописи для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь
Дарья Денисова, Юрий Дорожин Прописи для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь
Дарья Денисова, Юрий Дорожин Прописи для дошкольников. (6+) Подготовительная группа. Рабочая тетрадь
<b><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></b>
Плакат. Учись считать и писать
<b>Образовательная область: художественно-эстетическое развитие</b>
<b><i>Методические пособия:</i></b>
Петров С. Н. Учимся лепить из пластилина
<b><i>Электронные образовательные ресурсы:</i></b>
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду
Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством

<b>Наглядно-дидактические пособия:</b>
Плакат. Радуга
<b>Образовательная область: физическая культура</b>
<b>Методические пособия:</b>
Борисова М. М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)
Степаненкова Э. Я. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)
<b>Развитие детей раннего возраста</b>
<b>Методические пособия:</b>
Теплюк С. Н. ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет)
<b>Управление в АНОО «Умная школа»</b>
Мезенцева В.Н. Комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Первая младшая группа
Мезенцева В.Н. Комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Средняя группа
Мезенцева В.Н. Комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Подготовительная группа
Ковригина Т.В. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Вторая младшая группа
Ефимова З.А. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Средняя группа
Лободина И.В. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Старшая группа

#### **4.3. Литература для чтения детям.**

**Русские народные песенки и потешки:** «Кисынька-мурисенька», «Петушок», «Мыши водят хоровод...», «Как у нашего кота...», «Скок-поскок», «Пошел котик на торжок...», «Баба сеяла горох...», «Тень-тень, потетень...», и др.

Английские народные песенки в обработке С. Маршака

#### **Сказки**

Русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Мужик и медведь», «Теремок», «Колобок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Теремок», «Смоляной бычок», «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Заяц-хваста», «Коза-дереза», «Петушок и бобовое зернышко», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и заяц», «Кот Котофеевич», «Волк и лиса», «Лисичка-сестричка и серый волк» «Лиса и журавль», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Царевна-лягушка» и др.

Сказки народов мира: «Три поросенка», «О лисе и кошке», «Воробей и лиса» и др.

Авторские сказки: А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне...»; В. Одоевский. «Мороз Иванович»; С. Аксаков «Аленький цветочек», Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-цокотуха», «Федорино горе», «Тараканище», «Чудо-дерево», «Путаница», «Айболит», С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», В. Сутеев. «Крошка Крот идет на завтрак», «Рыболовы», «Зайка-летчик», Ш. Перро. «Красная Шапочка»,

«Золушка», Братья Гримм. «Бременские музыканты», «Сладкая каша»; Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине» и др.

**Стихи и рассказы** А.С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Плещеева, В. Н. Майкова, Я. П. Полонского; К. Чуковского С. Маршака, А. Барто, Е. Благиной, С. Михалкова, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, А. Усачева, Д.Хармса, Э.Мошковской, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, Е. Чарушина, В.Бианки, Н. Носова, И. Соколова-Микитова и других.